



*Piano Triennale  
Offerta*

Istituto Statale Istruzione Secondaria Superiore

Paolo Anania **DE LUCA**

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola I.S. PAOLO A. DE LUCA  
è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del ..... sulla base  
[dell'atto di indirizzo del dirigente](#) prot. .... del ..... ed è stato approvato dal

Consiglio di Istituto nella seduta del ..... con delibera n. ....

Anno scolastico di predisposizione: 2021/22

Periodo di riferimento: 2022-2025

## **PREMESSA: UN NUOVO INIZIO**

In forza del Decreto Ministeriale n. 257 del 06-08-2021 in merito al Piano scuola 2021-2022 - Documento per la pianificazione delle attività Scolastiche, educative e formative nelle istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione, che tiene conto del parere espresso dal CTS nel verbale n. 34 del 12 luglio 2021, riguardo l'avvio del nuovo anno scolastico, si evidenzia "la priorità di assicurare la completa ripresa della didattica in presenza sia per il suo essenziale valore formativo sia per l'imprescindibile ruolo che essa svolge nel garantire lo sviluppo della personalità e della socialità degli studenti provati dai lunghi periodi di limitazione delle interazioni e dei contatti sociali.

Nell'anno scolastico 2021-22, con il ritorno della didattica in presenza, l'istituto ha inteso restituire ai discenti quel senso di comunità, di appartenenza e di motivazione verso lo studio e verso la scuola. Riaccogliere nelle aule scolastiche gli studenti dopo più di un anno di (quasi) ininterrotta didattica a distanza ha significato cogliere quanto di meglio la DAD ha trasmesso, eliminandone, tuttavia, criticità e limiti. Attenzione massima è stata riservata agli stili di apprendimento individuali, alla didattica attiva e laboratoriale; questi sono stati i cardini auspicati dalla Dirigente Scolastica e interiorizzati dall'intero corpo docente, al fine di ricostruire il multiverso scolastico dopo l'emergenza pandemica e riaffermare la progettazione dell'intero piano dell'offerta formativa e didattica. In ottemperanza al persistere dello stato di emergenza da pandemia SARS-CoV-2 (prolungato fino al 31 MARZO 2022), sono stati altresì aggiornati e integrati [i regolamenti di istituto](#), come da [allegato](#) . In merito a quanto detto, il nostro Istituto ha predisposto un [Protocollo di sicurezza, con ampie](#) misure anticovid, per garantire tutta la comunità scolastica, nel pieno rispetto delle norme emanate dal Comitato tecnico scientifico , dal Ministero della salute, dal Ministero dell'Istruzione, e soprattutto dal Governo, utili a limitare la diffusione del virus. In seguito, sono state emanate, dal Ministero, altre circolari e nuove disposizioni che la scuola ha recepito e adottato per tutti gli alunni, personale docente e Ata, contenenti misure urgenti per fronteggiare l'emergenza COVID-19 negli istituti della formazione superiore. Se ne riportano i link:

[Circolare quarantene](#)

[Indicazioni operative gestione casi covid](#)

[decreto-legge-1-del-7-gennaio-2022-misure-urgenti-emergenza-covid-19-luoghi-di-lavoro-scuole-e-istituti-della-formazione-superiore](#)

[dl 30 12 2021 229](#)

[decreto legge 6 agosto 2021n 111](#)

## **ANALISI DEL CONTESTO**

Il Liceo De LUCA di Avellino presenta tre Corsi di studi: Liceo Artistico, Liceo Scientifico tradizionale con ampliamento sportivo e Liceo Scientifico Sportivo. Tra i tanti punti di forza del Liceo c'è la capacità di attrarre studenti da un ampio bacino interprovinciale. In particolare il Liceo Scientifico Sportivo esercita una forte attrattiva verso i ragazzi che praticano sport, essendo anche l'unico presente nel territorio gravitante nell'hinterland avellinese. Presso l'Istituto arrivano studenti anche dalle aree più prossime del salernitano e del napoletano.

Da quest'anno poi il Liceo P.A. De Luca è l'**Unica Istituzione scolastica** ammessa alla sperimentazione (decreto del Ministero dell'Istruzione – U.S.R. Campania prot. n. 1891 del 20 gennaio 2022) per il **LICEO SCIENTIFICO QUADRIENNALE nella provincia di Avellino.**

Dato il bacino di utenza piuttosto ampio, molti studenti sono costretti al pendolarismo e sono soggetti all'orario e ai limiti del trasporto pubblico, ciò spesso ne condiziona il rispetto dell'orario d'ingresso e di uscita e ne limita sovente la partecipazione ad attività pomeridiane. Anche il contesto socio-economico, medio e medio-basso di molte famiglie, impone una valutazione attenta delle iniziative che comportano oneri aggiuntivi.

## **TERRITORIO E CAPITALE SOCIALE**

### **Opportunità**

Sul territorio sono presenti associazioni ambientaliste, culturali, turistiche e sportive che perseguono obiettivi educativi, di promozione sociale e civile, realizzando anche iniziative di solidarietà sociale. La scuola ha stretto rapporti di collaborazione con alcune agenzie presenti sul territorio (Università, Camera di Commercio, Associazioni culturali e sportive, Ente Provincia, Musei ecc.), per dare una varietà di opportunità agli allievi e metterli nella migliore condizione per coltivare i propri interessi. Possono essere considerate risorse per l'Istituto le poche imprese artigianali, agricole, industriali e commerciali presenti nel territorio. Esse costituiscono una fonte di collaborazione e di finanziamento per promuovere le attività dell'Istituto e per la realizzazione di progetti di alternanza scuola-lavoro. Il Liceo Artistico partecipa alla Rete dei licei artistici della Campania, nata con specifiche finalità formative e creative. Il Liceo Scientifico Sportivo partecipa alla Rete Nazionale dei Licei dello Sport (RE.NA.LISS) e alla Rete Campana dei Licei dello Sport (RE.CA.LISS) con l'obiettivo di sviluppare e ampliare le attività in ambito sportivo e diffonderne le migliori pratiche.

### **Vincoli**

Il tessuto economico della zona, che si connota per la vocazione agricola e per la presenza di piccole realtà imprenditoriali, evidenzia una condizione di scarso sviluppo che negli ultimi anni non ha visto significativi segnali di ripresa economica. Ciò ha portato alla chiusura di numerosi esercizi commerciali e all'aumento del tasso di disoccupazione tra i giovani. Ciò ha influito sulle condizioni economiche delle famiglie che spesso non possono far fronte alle esigenze dei figli. Il contributo degli Enti locali si limita a soddisfare le richieste

essenziali delle scuole (pulizia, materiale di facile consumo) e non riesce a coprire le spese per iniziative culturali ed educative a favore degli studenti o per la manutenzione e il miglioramento delle strutture scolastiche.

## **RISORSE ECONOMICHE E MATERIALI**

### **Opportunità**

L'Istituto dispone delle seguenti risorse strutturali: laboratorio di informatica, laboratorio di scienze, laboratorio di architettura e ambiente 3D, laboratorio della figurazione, laboratorio di grafica, laboratorio di arte orafa, laboratorio di scenografia, laboratorio di ceramica, laboratorio di pittura, laboratorio linguistico, scale di sicurezza esterne, porte antipanico, rampe e ascensori per il superamento delle barriere architettoniche, servizi igienici per disabili e un ampio parcheggio. Tutte le aule sono dotate di pc collegati in rete e di LIM; è stata pure potenziata la rete internet con il passaggio alla fibra ottica. Le risorse economiche sono garantite dall'accesso a fondi, bandi o finanziamenti PON, del MIUR o di altri enti del territorio e dai contributi volontari delle famiglie. Grazie a questi fondi, sono stati offerti agli studenti servizi molto apprezzati come, ad esempio, il servizio navetta scuola-struttura sportiva Country, in particolare per gli allievi del Liceo Scientifico Sportivo. Nella scuola sono presenti dotazioni e attrezzature specifiche per l'inclusione (dotazioni digitali/hardware per la disabilità psico-fisica, dotazioni specifiche per la disabilità sensoriale, quali la sintesi vocale).

### **Vincoli**

L'Istituto è sprovvisto di biblioteca, di un'aula Magna, di un'aula multifunzionale destinata allo svolgimento di attività di potenziamento con gli allievi diversamente abili, di una sala espositiva per i manufatti realizzati dagli allievi del Liceo artistico, di strutture sportive all'aperto (es. campo di calcetto, di basket-pallavolo) e di una palestra. Si fa presente che le sopracitate attrezzature e infrastrutture erano, e sono ancora esistenti, nel plesso di via Cappuccini, il quale è momentaneamente sotto sequestro per verificarne l'agibilità. Per lo svolgimento delle attività sportive, il Liceo scientifico si avvale di una struttura sportiva situata a pochi chilometri dall'Istituto e raggiungibile grazie al servizio navetta della scuola, e della palestra Podigym, che ha sede presso l'Istituto, con la quale sono state stipulate apposite convenzioni. La Scuola limita le richieste di contributi volontari alle famiglie, per assicurazione, viaggi di istruzione, partecipazione ad eventi sportivi e culturali, in considerazione dello status socioeconomico basso in cui versano molte di esse. Riduce anche tutte quelle proposte progettuali che richiederebbero un esborso supplementare, visto che coinvolgerebbero, in orario extracurricolare, personale interno o esterno alla scuola. Questo purtroppo riduce anche quegli interventi formativi mirati al recupero dei contenuti o al potenziamento delle competenze.

## **RISORSE PROFESSIONALI**

### **Opportunità**

La maggioranza dei docenti è a tempo indeterminato e una cospicua porzione di essi ha più di 5 anni di continuità. La relativa stabilità dei docenti della scuola può rappresentare un vantaggio per la continuità non solo didattica, ma anche della progettualità finalizzata all'arricchimento del Piano dell'Offerta formativa. La maggioranza dei docenti di sostegno è con contratto a tempo indeterminato ed ha una continuità nella scuola che è superiore ai 5 anni. La quasi totalità è in possesso di diploma di laurea. Un discreto numero di docenti è stato impegnato in percorsi di didattica speciale a prevalente tematica inclusiva. I docenti di potenziamento sono impiegati in attività di collaborazione con la Presidenza, in progetti vari, in insegnamenti curricolari e per la sostituzione dei docenti assenti. Buona parte dei docenti possiede competenze informatiche di medio livello e utilizza autonomamente il registro elettronico e la LIM nello svolgimento delle attività didattiche. I docenti delle discipline di indirizzo del Liceo Artistico sono titolati all'utilizzo di software per la progettazione, per la grafica, per il disegno tridimensionale.

### **Vincoli**

La maggior parte del personale ha acquisito negli anni competenze e conoscenze attraverso l'aggiornamento personale, ma i curricoli individuali non sono aggiornati e questo non favorisce una gestione efficiente delle risorse interne. Sono pochi i docenti che non partecipano ad attività di aggiornamento della propria didattica. E' in fase di potenziamento l'uso della didattica laboratoriale e quella basata sulle nuove tecnologie. Non è adeguato il numero di insegnanti che si stanno attivando per acquisire le certificazioni linguistiche (Clil).

[Regolamento di istituto](#)

# LE SCELTE STRATEGICHE

## ASPETTI GENERALI

Il nostro Istituto si pone come spazio di apprendimento e di formazione, al fine di superare le disuguaglianze socio-culturali e sviluppare nei giovani i principi di legalità, la capacità al dialogo, il rispetto della diversità, la tolleranza e il senso civico. Ciò viene fatto sempre in sinergia con tutti i soggetti protagonisti del processo: studenti, docenti, famiglie e territorio. L'Istituto offre ai propri studenti percorsi di formazione diversificati che permettono di sviluppare al meglio le proprie attitudini, le proprie potenzialità e i propri interessi. I docenti cercano, attraverso una didattica che coniuga passato e presente, tradizione e innovazione, di ampliare gli orizzonti culturali dei discenti, a sviluppare in loro coscienza critica, rigore metodologico e disponibilità nell'affrontare problemi nuovi con autonomia e creatività. Accanto alla relazione didattico-educativa, particolare cura viene posta dai docenti alla dimensione relazionale e umana. Ciò lo si è notato durante i mesi di sospensione delle attività scolastiche in presenza, allorché i docenti avvalendosi del loro bagaglio culturale, umano e psico-pedagogico, hanno mostrato agli studenti, nei momenti più critici, vicinanza e disponibilità, li hanno saputi motivare e sostenere, attuando anche opportune metodologie di flessibilità didattica.

Facendo seguito a tali presupposti, si condivide di seguito il Piano di miglioramento, desunto dall'analisi del RAV e finalizzato all'incremento dei risultati d'apprendimento.

## **Piano di Miglioramento (PDM)**

Il presente Piano muove dalle risultanze ottenute dall' Autovalutazione d'istituto e raccolte nel Rapporto di Autovalutazione (RAV). Tale documento è pubblicato nell'Albo elettronico della scuola ed è consultabile sul portale Scuola in Chiaro. Le azioni scelte nel Piano di Miglioramento, frutto di un'attenta analisi e di una profonda riflessione sull'Istituto, durante la fase di autovalutazione e di redazione del Rapporto, rispondono agli obiettivi strategici del nostro Istituto e soddisfano pienamente le finalità dell'organizzazione, tese a migliorare la qualità e l'efficacia del servizio di istruzione e formazione.

Le priorità riguardano principalmente il miglioramento degli esiti scolastici, in particolare: la riduzione del numero di debiti e di non ammissioni; il miglioramento del credito scolastico (e di

conseguenza della valutazione all'Esame di Stato); l'innalzamento del livello nelle prove standardizzate INVALSI e il rafforzamento delle competenze chiave europee.

Il rafforzamento e il miglioramento delle modalità di recupero e di potenziamento; il superamento della dimensione trasmissiva dell'insegnamento e l'innovazione dell'impianto sia metodologico che didattico, dovrebbero facilitare gli studenti a raggiungere risultati più positivi. Attenzione particolare dovrà esser posta agli studenti fragili, al fine di stimolarne la motivazione e il miglioramento del metodo di studio, dall'altro si cercherà di supportare e valorizzare gli studenti capaci al fine di portarli a livelli di eccellenza.

Sempre per quanto riguarda gli apprendimenti, appare utile agire per tali finalità anche sulle modalità dell'orientamento in entrata e sull'orientamento in classe prima, ripensando a nuove modalità di orientamento e di collaborazione con le scuole secondarie di primo grado.

Particolare attenzione dovrà esser pur data al ruolo e alla capacità di progettazione dei Consigli di classe e dei Dipartimenti. Essi dovranno garantire innovazione metodologica e didattica, approntare percorsi trasversali alle discipline e permettere agli studenti di raggiungere le competenze chiave e di cittadinanza. Tutti i docenti dovranno impegnarsi a creare un curriculum, articolato nei cinque anni dei corsi di studio, capace di sviluppare la metodologia dell'alternanza scuola-lavoro, migliorare gli apprendimenti stabili, la curiosità degli studenti verso l'apprendere e la competenza nell'essere cittadini responsabili.

Le tabelle che seguono riassumono le priorità, i traguardi del RAV e le aree di processo su cui si è deciso di agire, nonché gli obiettivi di processo su cui lavorare declinati in azioni operative per il triennio.

## Priorità/traguardi espressi nel Rapporto di Autovalutazione (RAV)

ESITI DEGLI STUDENTI	PRIORITA'	TRAGUARDO
<b>1) Risultati scolastici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· diminuire il numero di alunni con giudizio sospeso nel I biennio, il numero di non ammessi, migliorare il credito scolastico</li> <li>· incrementare la percentuale di allievi collocati nella fascia di votazione medio-alta agli Esami di Stato</li> </ul>	<p>Attestarsi sulle percentuali provinciali e regionali per tutti gli indirizzi.</p>
<b>2) Risultati nelle prove standardizzate nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Innalzare il livello dei risultati delle prove Invalsi, soprattutto per la matematica al Liceo scientifico e Scientifico sportivo.</li> <li>• Ridurre la variabilità nelle classi</li> <li>• Monitorare i risultati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riduzione della percentuale di studenti collocati nel livello 1 e 2</li> <li>• Allineamento dei risultati test INVALSI (soprattutto per la matematica al Liceo scientifico) ai dati provinciali e regionali</li> </ul>
<b>3) Competenze chiave europee</b>	<p>Sostenere lo sviluppo delle competenze chiave, avvalendosi del quadro di riferimento europeo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Innalzare il livello delle competenze chiave certificate al termine del I biennio</li> <li>• Formalizzare il curricolo e il profilo atteso dello studente per le competenze chiave sui cinque anni per</li> </ul>



		tutte le classi
--	--	-----------------

**Congruenza tra obiettivi di processo e priorità/traguardi espressi nel Rapporto di Autovalutazione (RAV)**

<b>AREA DI PROCESSO</b>	<b>OBIETTIVI DI PROCESSO</b>	<b>Connesso alle PRIORITÀ</b>
1) Curricolo, progettazione e valutazione	Definire un curricolo delle competenze chiave europee strutturato e stabile per le varie classi nell'arco dei 5 anni, con percorsi trasversali alle discipline e che preveda strumenti e criteri valutativi condivisi	1, 2, 3
	Strutturare e somministrare prove di verifica comuni che portino all'acquisizione delle competenze (sia disciplinari che interdisciplinari) da valutare attraverso criteri di valutazione condivisi	1,2,3
	Razionalizzare l'offerta formativa dei progetti sulla base di criteri di coerenza con il curricolo e di collegamento tra di essi. Definire strumenti di monitoraggio, valutazione e documentazione dei progetti realizzati per poi condividerli con la comunità professionale	1,2,3
2) Ambiente di apprendimento	Promuovere l'uso di metodologie didattiche innovative, una molteplicità di approcci in nuovi contesti di apprendimento; intensificare percorsi di apprendimento interdisciplinare	1,2,3

	Condividere, sia con i docenti che con gli allievi, materiali didattici attraverso gli strumenti multimediali. Potenziare le buone pratiche già in atto nell'Istituto che prevedono piattaforme digitali, per la raccolta e la diffusione di progettazioni, pubblicazione dei materiali prodotti dai Dipartimenti (e dalle singole progettualità), e la condivisione di materiali didattici tra docenti e allievi.	1,2,3
3) Inclusione e differenziazione	Attuare interventi didattici personalizzati sia per supportare gli alunni in difficoltà (sportelli didattici, corsi di recupero) sia per valorizzare le eccellenze (concorsi, Olimpiadi, competizioni sportive)	1,2,3
	Monitorare ed intervenire tempestivamente sugli alunni a rischio (a partire da una segnalazione precoce di casi potenziali di DSA/ BES/ o a rischio dispersione)	1,2,3
4) Continuità ed orientamento	Creare un gruppo di lavoro per migliorare la continuità con i docenti della scuola secondaria di I grado. Avviare laboratori di orientamento per docenti, genitori e studenti, per far comprendere meglio i prerequisiti e i profili finali dei diversi indirizzi, predisponendo una check-list utile all'autovalutazione d'Istituto coinvolgendo docenti esperti (referente sito web).	1,2,3

Gli obiettivi di processo possono contribuire al raggiungimento delle priorità individuate attraverso una maggiore responsabilizzazione di tutte le componenti scolastiche. Fondamentale sarà la rendicontazione dell'operato da parte di tutti i soggetti coinvolti e destinatari degli incarichi affidati, il monitoraggio continuo dei risultati, la comparazione dei dati e delle statistiche in un'ottica di monitoraggio pluriennale.

<b>Obiettivo di processo in via di attuazione</b>	<b>Risultati attesi</b>	<b>Indicatori di monitoraggio</b>	<b>Modalità di rilevazione</b>
---	-------------------------	-----------------------------------	--------------------------------

<p>Definire un curriculum delle competenze chiave europee, strutturato e stabile per le varie classi nell'arco dei 5 anni</p>	<p>Condivisione dell'azione progettuale e didattica nei Dipartimenti e nei Consigli di Classe per favorire un maggior accordo tra i vari ambiti disciplinari</p> <p>Implementare la didattica per competenze a livello disciplinare ed interdisciplinare</p> <p>Miglioramento degli esiti scolastici</p>	<p>Numero di riunioni dipartimentali e dei consigli di classe in cui è stato affrontato il tema della didattica per competenza, con conseguente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-definizione di percorsi interdisciplinari e UDA per classi parallele e indirizzo di studio</li> <li>- predisposizione della progettazione di classe per competenze</li> <li>- adeguamento dei piani di lavoro dei docenti</li> </ul> <p>Utilizzo di modelli condivisi di progettazione</p>	<p>Monitoraggio delle progettualità a cura di FS specifica e dei Dipartimenti</p> <p>Materiale prodotto nei dipartimenti o dai docenti</p> <p>progettazione di classe per competenze,</p> <p>UDA con rubriche di valutazione, progetti interdisciplinari, ecc.</p>
---	--	---	--

	<p>Certificazione delle competenze</p>	<p>Numero di certificazioni linguistiche, informatiche, partecipazione a progetti e concorsi di valorizzazione delle eccellenze</p>	<p>Verbali CdC e Dipartimenti</p>

Strutturare e somministrare prove di verifica comuni per l'acquisizione delle competenze programmate, trasversali a tutte le discipline o per ambiti disciplinari	Miglioramento degli esiti scolastici, soprattutto nell'area logico-matematica e linguistica	Numero di prove di verifica comuni, disciplinari o interdisciplinari, di tipo laboratoriale	Somministrazione di prove comuni di verifica di competenza in italiano, matematica e lingua inglese sul modello di quelle delle prove Invalsi
	Miglioramento delle competenze chiave e di cittadinanza	Trend dei risultati delle prove interne comuni	Somministrazione di prove comuni interdisciplinari per classi parallele
	Innalzamento dei risultati delle prove standardizzate nazionali.	Esame dei risultati delle prove standardizzate nazionali e confronto con i dati degli a.s. precedenti	Realizzazione del prodotto finale previsto dai percorsi interdisciplinari
	Omogeneità dei risultati tra i vari indirizzi	Trend delle competenze acquisite al termine del I biennio relativamente agli assi culturali e confronto con i dati degli a.s. precedenti	Analisi dei livelli di competenze certificate al termine del I biennio
			Monitoraggio delle competenze acquisite

	dallo studente in uscita dalla scuola secondaria di I grado che consenta di effettuare una scelta consapevole.	
	Integrare i percorsi ASL nella didattica ordinaria e creare una piattaforma informatica e un archivio digitale ASL	3
	Creare maggiori opportunità di orientamento per gli studenti in uscita attraverso incontri con aziende e agenzie formative del territorio. Elaborare progetti comuni con Enti e/o associazioni, promuovendo incontri con studenti universitari, con professionisti e esponenti del mondo imprenditoriale, predisponendo la simulazione di test d'ingresso in collaborazione con le Università	3

	Monitorare gli studenti dopo l'uscita dalla scuola per valutare l'efficacia del lavoro svolto.	3
5) Orientamento strategico e organizzazione della scuola	Condividere la progettazione del PTOF con tutti gli organi collegiali e con tutta la comunità scolastica	3
	Stabilire un piano di allocazione delle risorse coerente con i traguardi di competenze definiti dal curricolo	1,2,3
	Intensificare la comunicazione ad ogni livello per la realizzazione di una comunità educante	1,2,3
6) Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane	Definire collegialmente un Piano annuale di formazione e di aggiornamento coerente con gli obiettivi strategici individuati come prioritari	1,2,3
	Elevare i livelli di competenza del corpo docente nell'ambito delle nuove metodologie didattiche e nell'uso delle I.C.T.	1,2,3
	Formazione del team digitale.	3
7) Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie	Promuovere l'utilizzo e la diffusione di strumenti adatti per un'efficace comunicazione con il territorio e le famiglie	3
	Favorire la partecipazione degli studenti ad attività sul territorio che favoriscano lo sviluppo di competenze di cittadinanza consapevole (convegni, eventi e manifestazioni artistiche e sportive, ecc)	1,2,3
	Accrescere le collaborazioni con enti pubblici, imprese private, associazioni, categorie professionali presenti sul territorio, per creare occasioni di apprendimento ad integrazione dei percorsi curricolari e delle competenze per meglio operare concretamente nella comunità.	1, 3
	Razionalizzare e rendere maggiormente fruibile il sito web	1,2

	Certificazione delle competenze	Valutazione del prodotto finale relativo ai percorsi interdisciplinari	progettualità

<p>Razionalizzare l'offerta formativa dei progetti sulla base di criteri di coerenza con il curricolo e di collegamento tra di essi. Definire strumenti di monitoraggio, valutazione e documentazione e dei progetti realizzati da condividere nella comunità professionale</p>	<p>Coerenza tra progetti e curricolo d'istituto</p> <p>Miglioramento esiti scolastici</p> <p>Raccogliere dati utili alla valutazione/valorizzazione delle attività realizzate</p> <p>Monitoraggio delle attività progettuali</p> <p>Valutare il grado di</p>	<p>Numero attività progettuali intraprese</p> <p>percentuale di partecipazione degli alunni ai progetti</p> <p>Numero di questionari compilati</p> <p>Numero di proposte e suggerimenti da parte dei partecipanti</p> <p>Valutazione delle competenze acquisite</p> <p>Raggiungimento degli obiettivi prefissati</p>	<p>Schede di monitoraggio iniziali, intermedie e finali</p> <p>Questionari di valutazione per alunni e docenti</p>
	<p>soddisfazione degli studenti.</p>		
	<p>Migliorare le proposte progettuali</p>		
	<p>Certificazione delle competenze</p>		

<p>Promuovere l'uso di metodologie didattiche innovative e delle TIC</p>	<p>Promuovere l'utilizzo diffuso della LIM e della didattica laboratoriale e per competenze, per favorire l'apprendimento significativo e sostenere la motivazione negli alunni</p> <p>Aumento progressivo, nell'arco del triennio, del numero di alunni che, al termine del percorso quinquennale di studio, acquisiscono la certificazione EIPASS</p>	<p>Numero di adesioni a corsi di formazione sulle metodologie didattiche innovative e sulle TIC</p> <p>Definizione del PNSD</p> <p>Adozione di metodologie didattiche strutturate su materiali e strumenti informatici</p> <p>Incremento del livello di partecipazione degli alunni al corso finalizzato alla certificazione informatica Elpass</p> <p>Implementazione di percorsi interdisciplinari che sviluppino le competenze informatiche</p>	<p>Utilizzo dei laboratori</p> <p>Presenza e utilizzo delle Tecnologie in aula</p> <p>Attestati di partecipazione</p> <p>Piano della formazione nazionale PTOF</p> <p>Questionari studenti e docenti</p>
--	---	--	--

	<p>Condividere, sia con i docenti che con gli allievi, materiali didattici attraverso gli strumenti multimediali</p> <p>Miglioramento modalità di apprendimento ed esiti</p>	<p>Aumento del numero di progetti che abbiano lo scopo di potenziare la competenza digitale e altre modalità di didattica laboratoriale</p> <p>Individuazione e formazione dell'animatore digitale</p>	
<p>Monitorare ed intervenire didatticamente e sugli alunni BES</p>	<p>Sistematizzare e potenziare percorsi didattici mirati</p> <p>per alunni con bes e in difficoltà di apprendimento</p> <p>Migliorare l'autostima e l'autonomia operativa degli alunni in difficoltà.</p> <p>Migliorare gli esiti scolastici</p>	<p>Numero di incontri docenti di sostegno</p> <p>Partecipazione dei docenti a formazione specifica</p> <p>Attivazione di uno sportello d'ascolto</p> <p>Numero PdP elaborati</p> <p>Numero progetti attivati per alunni BES</p> <p>percentuale di alunni che partecipano ad attività progettuali</p>	<p>Monitoraggio FS inclusion</p> <p>Convocazione incontri e relativi verbali</p> <p>Attestati di partecipazione ai corsi di formazione</p> <p>Percentuale di allievi che si rivolgono allo sportello d'ascolto</p>



Prevedere percorsi e modalità didattiche adeguate..	Miglioramento degli esiti scolastici	Numero ore dedicate al recupero delle competenze nelle discipline: italiano, matematica, inglese	Progetti nel PTOF
..per il supporto delle difficoltà di apprendimento e per la valorizzazione delle eccellenze	<p>Riduzione dello scarto tra i dati dell'istituto e i dati provinciali e regionali nelle prove INVALSI,</p> <p>Garantire omogeneità tra classi nelle attività di recupero/potenziamento delle competenze disciplinari</p>	<p>Diffusione e condivisione, per ambiti disciplinari e interdisciplinari, di materiali e strategie finalizzati a una didattica individualizzata e personalizzata</p> <p>Numero di progetti (gare, concorsi, approfondimenti, ...) che abbiano lo scopo di potenziare le competenze disciplinari</p> <p>Percentuale di partecipazione di classi/alunni alle attività di recupero/ potenziamento</p>	<p>Numero di certificazioni linguistiche</p> <p>Numero di iscrizioni ai corsi PET e KET</p> <p>Questionario di percezione rivolto agli alunni</p> <p>-Attività previste nelle UDA</p> <p>-Esiti prove comuni in itinere</p> <p>Questionari sulla percezione rivolti agli studenti sulla validità delle attività proposte</p>
	Aumento progressivo, nell'arco del triennio, del numero di alunni che, al	Incremento delle certificazioni di livello B2 per l'inglese	Monitoraggio attività progettuali

	<p>termine del percorso quinquennale di studio, hanno acquisito la competenza di livello B2 nella lingua inglese</p>	<p>Livello di partecipazione degli alunni al progetto di potenziamento di lingua inglese in orario extracurricolare</p> <p>Implementazione di percorsi interdisciplinari che sviluppino le competenze nelle lingue straniere</p> <p>Percentuale di risultati positivi conseguiti al termine dell'anno scolastico in termini di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riduzione dei debiti e delle non ammissioni agli anni successivi</li> <li>- innalzamento dei crediti complessivi</li> <li>-miglioramento delle valutazioni all'Esame di Stato</li> </ul>	<p>Registro insegnanti coinvolti nei progetti di recupero/potenziamento</p> <p>Esiti prove comuni in itinere</p> <p>Esiti prove Invalsi delle classi 2e e 5e</p> <p>Esiti scolastici</p>
--	--	---	--

<p>Creare un gruppo di lavoro per migliorare la continuità con</p>	<p>Far comprendere agli allievi delle scuole medie i prerequisiti richiesti da ciascun indirizzo di</p>	<p>Percentuale di iscritti all'Istituto che abbiano conseguito una votazione medio- alta all'esame conclusivo del ciclo d'istruzione di I grado</p>	<p>Monitoraggio progetto continuità</p>
--	---	---	---

<p>i docenti della scuola secondaria di I grado</p>	<p>studio al fine di compiere scelte consapevoli sul percorso da seguire nella scuola secondaria di secondo grado, così da limitare l'insuccesso scolastico</p>	<p>Esiti scolastici</p>	<p>Riduzione dei debiti e delle non ammissioni agli anni successivi Innalzamento dei crediti complessivi</p>
	<p>Allineare i dati dell'istituto a quelli di altri licei scientifici, a livello provinciale e regionale, per quanto riguarda la % di allievi in ingresso che si colloca in una fascia di votazione medio-alta all'esame conclusivo del ciclo d'istruzione di I grado</p>		

<p>Definire collegialmente un programma di formazione condiviso e coerente con gli obiettivi strategici individuati come prioritari</p>	<p>Incremento del coinvolgimento del personale nelle attività formative e di aggiornamento</p> <p>Valorizzazione delle competenze professionali dei docenti per l'attuazione degli</p>	<p>NUMERO di docenti che partecipano almeno ad una azione di FORMAZIONE/AGGIORNAMENTO documentata pari almeno al 70%.</p> <p>NUMERO di docenti con incarichi specifici in crescita progressiva su base annua</p>	<p>Questionari rivolti a rilevare le esigenze formative dei docenti</p> <p>REPORT significativo delle attività di formazione/aggiornamenti effettuate e degli incarichi ricoperti da tutto il personale docente</p>
---	--	--	---

	<p>obiettivi strategici della scuola.</p>	<p>Creazione di un'anagrafe docenti delle competenze individuali dei docenti</p>	<p>compilato al termine dell'anno scolastico (mese di maggio).</p> <p>Anagrafe docenti</p>
--	---	--	--

<p>Potenziare le occasioni di lavoro collaborativo (scambi, il confronto delle esperienze e il dialogo professionale, attività comuni, ecc.) e intensificare la comunicazione e ad ogni livello per la realizzazione di una comunità educante</p>	<p>Condivisione e diffusione di materiale didattico, esperienze e buone pratiche attraverso strumenti multimediali (ad es. il registro Argo o creando una piattaforma per la condivisione )</p>	<p>Numero di documenti condivisi</p>	<p>Creazione di una piattaforma digitale per la raccolta del materiale didattico, per lo scambio informazioni, per la condivisione di documenti per il confronto delle esperienze, ecc.</p>
<p>Integrazione con il territorio</p>	<p>Favorire la partecipazione degli studenti ad attività sul territorio che favoriscano lo sviluppo di competenze di cittadinanza</p>	<p>percentuale partecipazione allievi e docenti a manifestazioni ed eventi organizzati dalla scuola( es. Open Day, mostre ed esposizioni artistiche, esibizioni sportive, ecc.)</p>	<p>Presenze di docenti ed allievi a manifestazioni e eventi organizzati dalla scuola</p> <p>Accordi , convenzioni , con le p.a.</p>

	consapevole (convegni, eventi e manifestazioni artistiche e sportive, ecc)	Numero progetti, convenzioni, patti formativi con associazioni e enti del territorio	formativi stipulati con associazioni e enti del territorio
	Accrescere le collaborazioni con enti pubblici, imprese private, associazioni, categorie professionali presenti sul territorio per creare occasioni di apprendimento ad integrazione dei percorsi curricolari e delle competenze per operare concretamente nella comunità.		
	creazione di rapporti e progettualità positiva tra scuola e mondo del lavoro		

in rapporto ai profili  
d'uscita, conoscenza  
del mondo del lavoro e  
orientamento alla  
professione futura;  
acquisizione di  
strumenti utili per  
l'inserimento nel  
mondo del lavoro



# L'OFFERTA FORMATIVA

## INSEGNAMENTI ATTIVATI

### SECONDARIA II GRADO - TIPOLOGIA: LICEO ARTISTICO

#### ISTITUTO E PLESSI

LICEO ARTISTICO I.S.A. PAOLO A. DE LUCA: AVSD02402R

LICEO ARTISTICO PRESSO LA CASA CIRCONDARIALE: AVSD02401

I.S. P. A. DE LUCA: AVSD024504

#### TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

##### ARCHITETTURA E AMBIENTE

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
  - comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
  - elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
  - identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
  - riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa e all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;



### Competenze specifiche dell'indirizzo Architettura e ambiente:

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire da aspetti funzionali, estetici e delle logiche costruttive fondamentali;
- conoscere la storia dell'arte, con particolare riferimento all'architettura, al design e alle urbanistiche moderne e contemporanee;
- avere acquisito la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale, oltre che con la specificità del territorio nel quale si opera;
- acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell'architettura.

Nell'arco del triennio saranno attivati stage caratterizzanti presso aziende sul territorio nazionale.

Proseguimento degli studi:

Accesso a tutte le facoltà universitarie. Accesso diretto all'Accademia delle Belle Arti.

### SCENOGRAFIA

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

-agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, in particolare all'Europa e all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

#### Competenze specifiche dell'indirizzo Scenografia:

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

-conoscere gli elementi costitutivi dell'allestimento scenico, dello spettacolo, del teatro e del cinema;

-avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della progettazione e della realizzazione scenografica;

-saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto spazio scenico-testo-regia, nelle diverse funzioni relative a beni, servizi e produzione;

-saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto e alla realizzazione degli elementi scenici;

-saper individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi finalizzati all'esposizione (culturali, museali etc.);

-conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione dello spazio scenico;

Nell'arco del triennio saranno attivati stage caratterizzanti presso aziende sul territorio nazionale.

Proseguimento degli studi:

Accesso a tutte le facoltà universitarie. Accesso diretto all'Accademia delle Belle Arti.

#### GRAFICA

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri
- linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Europa e all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

#### Competenze specifiche dell'indirizzo Grafica:

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali grafici;
- avere consapevolezza delle radici storiche delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria;
- conoscere e applicare le tecniche grafico-pittoriche, informatiche da utilizzare nei processi operativi;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-prodotto- contesto, delle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva ed editoriale;
- saper identificare e usare tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica;
- conoscere e sapere applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva.

Nell'arco del triennio saranno attivati stage caratterizzanti presso aziende sul territorio nazionale.

Proseguimento degli studi:

Accesso a tutte le facoltà universitarie. Accesso alle ISIA. Accesso diretto all'Accademia delle Belle Arti.

## ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

### Competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-pittorico:

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- avere approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e acquisito la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali;
- conoscere e sapere applicare i principi della percezione visiva, saper individuare le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
- conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari "comprese le nuove tecniche";
- conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma

grafica, pittorica e scultorea.

Nell'arco del triennio saranno attivati stage caratterizzanti presso aziende sul territorio nazionale.

Proseguimento degli studi:

Accesso a tutte le facoltà universitarie. Accesso diretto all'Accademia delle Belle Arti.

## DESIGN - CERAMICA

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

### Competenze specifiche dell'indirizzo Design Ceramica:

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costruttivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;
- avere consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità- contesto,

nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione;

-saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale;

- conoscere il patrimonio culturale e tecnologico delle arti applicate;

-conoscere e sapere applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma.

Nell'arco del triennio saranno attivati stage caratterizzanti presso aziende sul territorio nazionale.

Proseguimento degli studi:

Accesso a tutte le facoltà universitarie. Accesso alle ISIA. Accesso diretto all'Accademia delle Belle Arti.

**SECONDARIA II GRADO - TIPOLOGIA: LICEO SCIENTIFICO**

**ISTITUTO/PLESSI : I.S. P. A. DE LUCA**

**CODICE SCUOLA: AVPS024019**

**LICEO SCIENTIFICO**

Competenze comuni a tutti i licei:

-padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Europa e all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

#### Competenze specifiche del liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del problem posing e solving.

#### SCIENTIFICO - SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO

##### Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche: del liceo Scientifico - sezione ad Indirizzo Sportivo:

- utilizzare criticamente conoscenze e metodi propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali nonché dell'economia e del diritto per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito tecnico scientifico e tecnologico applicato allo sport;
- utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica in ambito sportivo nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi fisico-motori e sportivi di varia natura, anche in riferimento alla dimensione quotidiana della vita;
- sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, l'attività motoria e sportiva e la cultura propria dello sport, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative;
- applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (corporeo-motori, storico-sociali, naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della logica e della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

## **LICEO SCIENTIFICO QUADRIENNALE**

Il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza - Missione 4C1.1 - Riforma 1.4 - ha previsto l'ampliamento della sperimentazione dei licei e degli istituti tecnici quadriennali, con l'istituzione di 1.000 nuove classi prime in tutta Italia per il secondo ciclo di istruzione.

DIPLOMarsi IN SOLI 4 ANNI, a partire dalle iscrizioni per l'a.s. 2022/2023.



Il Liceo “P.A. De Luca” di Avellino è l’UNICA Istituzione scolastica ammessa alla sperimentazione (decreto del Ministero dell’Istruzione – U.S.R. Campania prot. n. 1891 del 20 gennaio 2022) per il LICEO SCIENTIFICO nella provincia di Avellino. Il nostro indirizzo di studio è rivolto a studentesse/studenti motivati, che sanno cogliere le sfide del presente e guardare al futuro, svolgendo in maniera proficua in 4 anni anziché in 5 un percorso che porti agli stessi obiettivi formativi e alle stesse competenze necessarie per affrontare l'e

same di stato e quindi l'università o il mondo del lavoro, inserendosi più velocemente nel contesto produttivo.

Non possono essere accolte iscrizioni di studenti che non abbiano effettuato un percorso scolastico di otto anni e di studenti provenienti da percorsi di istruzione secondaria di secondo grado quinquennali. Il Consiglio di Istituto ha deliberato i seguenti criteri di priorità che saranno adottati in caso di eccedenza di richieste di iscrizione:

- maggiore età;
- sorteggio.

Il nuovo percorso prevede un differente quadro orario, nuove metodologie e un diverso approccio al confronto educativo e formativo, attraverso una didattica che coniuga:

- laboratorialità;
- cooperative learning;
- percorsi di recupero;
- consolidamento e approfondimento;
- utilizzo della quota di autonomia.

Proseguimento degli studi, valido per tutti gli indirizzi dello scientifico:

Tutte le Università e istituti parauniversitari

## **CARATTERISTICHE DEI VARI LICEI**

### **Liceo artistico**

“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti”. Gli studenti, a conclusione del percorso di

studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti; cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche; conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici; conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti; conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni; conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

### **Liceo Scientifico:**

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico, filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico; saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura; saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali; essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti; saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

## **Liceo Scientifico Sportivo:**

Il liceo sportivo coniuga una approfondita e armonica cultura, sia in ambito umanistico sia scientifico, attraverso la promozione del valore educativo dello sport. Alla pratica sportiva viene riconosciuto un valore aggiunto nei processi formativi per la costruzione di competenze e di personalità dove l'unicità del fenomeno sport viene intesa non in termini addestrativi, né ricreativi, ma in una dimensione pedagogica e culturale. È volto all'approfondimento delle scienze motorie e sportive e di una o più discipline sportive. Tutto ciò all'interno di un quadro culturale che favorisce, in particolare, l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali nonché dell'economia e del diritto. Guida lo studente a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, l'attività motoria e sportiva e la cultura propria dello sport, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

saper applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti; saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi e la riflessione metodologica sullo sport; essere in grado di ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport; saper approfondire la conoscenza e la pratica delle diverse discipline sportive; essere in grado di orientarsi nell'ambito socio-economico del territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria realtà territoriale con contesti nazionali ed internazionali.

## **INSEGNAMENTI E QUADRI ORARIO**

### **Liceo Artistico**

Il Liceo Artistico Statale di Avellino nasce a seguito della riforma Gelmini (L.11/2008 e L. 169/2008 e succ.) entrata in vigore il 1° settembre 2010 e si inserisce nel solco della lunga tradizione artistica della città e della provincia. L'offerta formativa, nel rispetto delle normative ministeriali previste per l'istruzione liceale artistica, si è posta come finalità formative e didattiche:

- La trasmissione e la consapevolezza della peculiarità del percorso didattico del Liceo

Artistico "P.A. De Luca" liceo, che attraverso l'esperienza fondamentale delle discipline artistiche, forma un cittadino in grado di decodificare la complessità della realtà contemporanea grazie alla sua esperienza quinquennale del saper vedere e saper restituire le immagini.

- Il rapporto costante con il territorio come elemento fondamentale per la formazione dell'individuo, obiettivo realizzato sia attraverso realizzazione e/o partecipazioni ad eventi, convegni e concorsi, sia mediante viaggi d'istruzione in Italia e all'estero, visite guidate presso monumenti, musei e gallerie, visione di spettacoli teatrali e proiezioni presso sale cinematografiche.

- Adeguamento dei percorsi didattici del Liceo Artistico alle nuove indicazioni ministeriali sia per il primo biennio, sia per i quattro indirizzi attivati (Architettura e ambiente, Arti figurative, Design e Grafica)

- Attenzione alle problematiche di apprendimento dei cosiddetti "nativi digitali" che prevede corsi di formazione sulle nuove tecnologie applicate alla didattica utilizzo dei laboratori multimediali e dei tablet da parte degli insegnanti.

#### Liceo artistico - Casa Circondariale di Avellino

L'ISISS "P.A.De Luca" ha ottenuto, dall'anno scolastico 2012/13, l'Istituzione del Liceo Artistico Sezione staccata presso la Casa Circondariale di Bellizzi Irpino (AV).

#### **Principi ispiratori**

Costituzione Italiana: art. 34: "La scuola è aperta a tutti"; art. 3: "Tutti ... hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge senza distinzioni di ... condizioni personali ..." (di detenuto); art.2: "La Repubblica ...garantisce i diritti inviolabili dell'uomo... nelle formazioni sociali (il carcere) ove si svolge la sua personalità"; art.27: Le pene non possono consistere in trattamenti contrari al senso di umanità e devono tendere alla rieducazione del condannato (la persona detenuta, dunque, è titolare di diritti inalienabili: la finalità della pena è rappresentata dalla "rieducazione"); L. 354/'75- Ordinamento penitenziario: l'istruzione è il primo elemento del "trattamento rieducativo".

#### **Finalità formative e obiettivi didattici**

Una Circolare congiunta M.P.I./M.G.G. n.253/133 stabilisce che "la finalità precipua della scuola è quella di rieducare il detenuto alla convivenza civile attraverso azioni positive che lo aiutino nella ridefinizione del proprio progetto di vita e nell'assunzione di responsabilità verso se stesso e la società" e che, con riferimento agli insegnanti, "il corretto esercizio della particolare attività

educativa presuppone una adeguata conoscenza dell'organizzazione e del funzionamento dell'istituzione, della propria azione educativa con lo scopo più generale di recupero sociale". Sulla scorta di queste premesse normative e dai principi morali cui si ispirano, il Liceo Artistico, nella persona del dirigente, degli organi collegiali e di tutta la comunità scolastica, ha inteso rispondere alle istanze sociali più forti e di massima urgenza, con una progettualità alta e con l'adozione di buone prassi, richiedendo e ottenendo l'Istituzione della sezione staccata del Liceo artistico – presso la casa Circondariale di Bellizzi Irpino (AV), a partire dall'a.s. 2012/13.

TITOLO CONSEGUITO : a conclusione del quinquennio e a seguito del superamento dell'Esame di Stato si consegue il DIPLOMA DI LICEO ARTISTICO (ind. Architettura e Ambiente - Design - Arti figurative - Grafica)

**CASA CIRCONDARIALE AVSD02401Q**

**SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE**

❖ **QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: DESIGN - CERAMICA**

**- DESIGN - CERAMICA SERALE**

<b>DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE</b>	<b>I ANNO</b>	<b>II ANNO</b>	<b>III ANNO</b>	<b>IV ANNO</b>	<b>V ANNO</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	3	3	3	3	3
LINGUA INGLESE	2	2	2	2	2
STORIA E GEOGRAFIA	2	2	0	0	0
MATEMATICA	2	2	0	0	0
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	3	0	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE GEOMETRICHE	2	3	0	0	0
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	2	3	0	0	0

<b>DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE</b>	<b>I ANNO</b>	<b>II ANNO</b>	<b>III ANNO</b>	<b>IV ANNO</b>	<b>V ANNO</b>
LABORATORIO ARTISTICO	2	2	0	0	0
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	3	0	0
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	0	0	4	4	4
LABORATORIO DEL DESIGN	0	0	3	5	6
STORIA E FILOSOFIA	0	0	3	3	3
MATEMATICA E FISICA	0	0	3	3	3
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	1	0	1	1

**LICEO ARTISTICO I.S.A. PAOLO A. DE LUCA AVSD02402R SCUOLA SECONDARIA II  
GRADO - ISTITUTO D'ARTE**

<b>DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE</b>	<b>I ANNO</b>	<b>II ANNO</b>	<b>III ANNO</b>	<b>IV ANNO</b>	<b>V ANNO</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0

❖ **QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: SCENOGRAFIA**

<b>DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE</b>	<b>I ANNO</b>	<b>II ANNO</b>	<b>III ANNO</b>	<b>IV ANNO</b>	<b>V ANNO</b>
DISCIPLINE GEOMETRICHE E SCENOTECNICHE	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PROGETTUALI SCENOGRAFICHE	0	0	5	5	5
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DI SCENOGRAFIA	0	0	5	5	7
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1

**LICEO ARTISTICO I.S.A. PAOLO A. DE LUCA AVSD02402R SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE**

❖ **QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: GRAFICA**

<b>DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE</b>	<b>I ANNO</b>	<b>II ANNO</b>	<b>III ANNO</b>	<b>IV ANNO</b>	<b>V ANNO</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	0	0	2	2	0

--	--	--	--	--	--

<b>DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE</b>	<b>I ANNO</b>	<b>II ANNO</b>	<b>III ANNO</b>	<b>IV ANNO</b>	<b>V ANNO</b>
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
DISCIPLINE GRAFICHE	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DI GRAFICA	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1

**LICEO ARTISTICO I.S.A. PAOLO A. DE LUCA AVSD02402R SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE**

❖ **QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE**

**ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE-2**



<b>DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE</b>	<b>I ANNO</b>	<b>II ANNO</b>	<b>III ANNO</b>	<b>IV ANNO</b>	<b>V ANNO</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	0	0	0
INGLESE	3	3	0	0	0
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
MATEMATICA	3	3	0	0	0
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	4	4	0	0	0

<b>DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE</b>	<b>I ANNO</b>	<b>II ANNO</b>	<b>III ANNO</b>	<b>IV ANNO</b>	<b>V ANNO</b>
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	3	3	0	0	0
LABORATORIO ARTISTICO	3	3	0	0	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	0	0	0

**GRADO - ISTITUTO D'ARTE****❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: DESIGN - CERAMICA**

<b>DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE</b>	<b>I ANNO</b>	<b>II ANNO</b>	<b>III ANNO</b>	<b>IV ANNO</b>	<b>V ANNO</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DEL DESIGN	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1

❖ **QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO**

**-ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO**

<b>DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE</b>	<b>I ANNO</b>	<b>II ANNO</b>	<b>III ANNO</b>	<b>IV ANNO</b>	<b>V ANNO</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PITTORICHE	0	0	3	3	3
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	0	0	3	3	3
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE -	0	0	3	3	4

<b>DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE</b>	<b>I ANNO</b>	<b>II ANNO</b>	<b>III ANNO</b>	<b>IV ANNO</b>	<b>V ANNO</b>
PITTURA					
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - SCULTURA	0	0	3	3	4
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1

## **LICEO SCIENTIFICO CON AMPLIAMENTO SPORTIVO**

Con DPR n. 52 del 5/03/2013, viene introdotta, nel sistema dei Licei, la sezione ad indirizzo sportivo nel percorso del Liceo scientifico tradizionale. Dall'a.s. 2013/14, è attivo, presso l'ISIS "De Luca" il corso di studi del liceo scientifico con opzione sportiva, istituito con delibera della Giunta regionale n. 32 / 8/2/2013. Gli organi collegiali e il dirigente scolastico della scuola, con l'intento di promuovere nel discente lo spirito di un sano e costruttivo spirito agonistico sia atletico che culturale, hanno voluto costruire una scuola che elegga la pratica sportiva a momento centrale del percorso di formazione dei giovani. L'intento progettuale è quello di formare ottimi cittadini e validi atleti, capaci di aprirsi al mondo attraverso la pratica sportiva, e favorire la crescita armonica (mens sana in corpore sano) dei giovani e delle giovani anche mediante il dialogo e la collaborazione tra scuola, alunni, allenatori e famiglie.

### **Destinatari**

Il Liceo scientifico ad indirizzo Sportivo è rivolto ad alunni con alta motivazione ed orientamento per futuri studi specifici e con la più completa formazione, specie sotto l'aspetto delle relazioni interpersonali, in virtù, anche, delle varie attività sportive proposte durante l'intero corso di studi. Esso è indirizzato a studenti/studentesse interessati/e a:

1. continuare la pratica dello sport a livello agonistico, senza compromettere la loro carriera scolastica;
2. affiancare allo studio la pratica delle diverse discipline sportive;
3. avviarsi a carriere sportive o a professioni in campo motorio, medico, biomedico e paramedico.

## **LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO (LISS)**

E' un indirizzo di studio, inserito nel percorso del liceo scientifico nell'ambito del quale propone insegnamenti ed attività specifiche. È un percorso di cinque anni che si conclude, al superamento dell'esame di Stato, con il conseguimento del diploma di liceo scientifico, con l'indicazione di

"sezione ad indirizzo sportivo"; il diploma è integrato con la certificazione delle competenze acquisite dallo studente.

Finalità

È volto all'approfondimento delle scienze motorie e sportive e di una o più discipline sportive all'interno di un quadro culturale che favorisce, in particolare, l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali nonché dell'economia e del diritto. Guida lo studente a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, l'attività motoria e sportiva e la cultura propria dello sport, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative.

**A. DE LUCA AVPS024019**

**SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO SCIENTIFICO**

- **QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: SCIENTIFICO - SEZIONE AD INDIRIZZO SCIENTIFICO SPORTIVO**

<b>DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE</b>	<b>I ANNO</b>	<b>II ANNO</b>	<b>III ANNO</b>	<b>IV ANNO</b>	<b>V ANNO</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	5	5	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	3	3	3	3	3
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT	0	0	3	3	3

<b>DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE</b>	<b>I ANNO</b>	<b>II ANNO</b>	<b>III ANNO</b>	<b>IV ANNO</b>	<b>V ANNO</b>
DISCIPLINE SPORTIVE	3	3	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	3	3	3	3	3
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1

**A. DE LUCA AVPS024019**

**SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO SCIENTIFICO ❖ QUADRO ORARIO DELLA**

**SCUOLA: SCIENTIFICO**

**SCIENTIFICO-2**

<b>DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE</b>	<b>I ANNO</b>	<b>II ANNO</b>	<b>III ANNO</b>	<b>IV ANNO</b>	<b>V ANNO</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	3	3	3
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	5	5	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	3	3	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	3	3	3

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1

**SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO SCIENTIFICO QUADRIENNALE ❖ QUADRO**

**ORARIO DELLA SCUOLA:**

**Liceo Scientifico Quadriennale**

DISCIPLINE	1° BIENNIO		2° BIENNIO	
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno
Lingua e letteratura italiana	5	5	5	5
Lingua e cultura latina	3	3	3	2
Lingua e cultura inglese *	5	5	5	4
Storia e Geografia	2	3	-	-
Storia	-	-	3	4
Filosofia **	2	2	2	3
Matematica con Informatica***	6	6	-	-
Matematica	-	-	5	5

Fisica	3	3	3	4
Scienze naturali	3	3	3	4
Disegno e Storia dell'arte****	3	2	3	2
Scienze motorie e sportive	3	2	3	2
Religione cattolica o attività alternative	1	2	1	1
Totale ore settimanali	36	36	36	36

\* Il Piano di studi prevede la riduzione di un'ora settimanale di Latino e l'aumento di un'ora settimanale di Inglese, affidata a un docente madrelingua.

\*\* Lo studio della Filosofia viene anticipato al primo anno.

\*\*\* Potenziamento delle ore di Matematica ed Informatica in laboratorio.

\*\*\*\* Al terzo e quarto anno è previsto l'insegnamento della disciplina di "Disegno e Storia dell'arte" in lingua straniera (Inglese) con metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning) per il 50% dei contenuti disciplinari.

## **CURRICOLO DI ISTITUTO**

Nel rispetto dei riferimenti normativi nazionali e delle Raccomandazioni Europee l'Istituto d'Istruzione Superiore "P.A. De Luca" si propone:

1. come finalità generale: la realizzazione umana, civile e sociale degli studenti nel pieno rispetto delle diversità;
2. come finalità educativa e formativa: di avvalersi di una progettualità flessibile e individualizzata, funzionale al pieno conseguimento del successo formativo di tutti gli alunni traducendo così le



potenzialità di ognuno in reali abilità e competenze. In base a questi principi l'Istituto finalizza il suo curriculum a:

1. stimolare interessi e curiosità che favoriscano negli studenti il bisogno di essere informati sviluppando il "consenso critico ed il dissenso costruttivo";
2. educare alla legalità come scelta di vita e alla consapevolezza dei propri diritti e doveri;
3. favorire la cultura dell'inclusione in una società che è sempre più multiculturale, avviando specifiche iniziative di conoscenza di altri popoli e della loro identità culturale;
4. favorire occasioni di esperienze e contatto con il mondo esterno, con finalità di collaborazione con le istituzioni culturali del territorio;
5. promuovere il senso di appartenenza finalizzata al rispetto del luogo che permette di realizzare la democrazia nell'esercizio del diritto alla possibilità e della partecipazione;
6. favorire sempre di più un'idea integrata della formazione, tra scuola e lavoro;
7. favorire il consolidamento della qualità della formazione degli studenti, le eccellenze e l'integrazione degli alunni diversamente abili;
8. esaltare la pluralità delle esperienze formative all'interno dei diversi indirizzi di studio presenti nell'Istituto;
9. orientare la formazione verso gli orizzonti europei, culturali ed occupazionali;
10. promuovere e consolidare il rapporto di sinergia con le altre istituzioni presenti sul territorio.

[CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA](#)

[CURRICOLO DI ED. CIVICA SEDE CARCERARIA](#)

[GRIGLIE DI VALUTAZIONE COMPORTAMENTO](#)

[GRIGLIE DI VALUTAZIONE](#)

[CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA](#)

La legge n° 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto l'Educazione Civica obbligatoria in tutti gli ordini di scuola a partire dall'anno scolastico 2020/2021. L'insegnamento dell'educazione civica è trasversale e l'orario non può

essere inferiore a 33 ore annue. Esso è affidato ai docenti abilitati all'insegnamento delle discipline giuridiche ed economiche, ove disponibili nell'ambito dell'organico dell'autonomia. Per ciascuna classe è individuato, tra i docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica, un docente con compiti di coordinamento. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. Inoltre il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato del primo e secondo ciclo di istruzione e, per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico.

### DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Visti i Decreti Ministeriali del 26 giugno 2020 (Adozione del Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per l'anno scolastico 2020/2021) e del 07 agosto 2020 (Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39), riguardanti gli adempimenti educativi dovuti all'emergenza Covid-19 per l'anno scolastico 2020/2021, viene predisposta l'adozione della Didattica digitale integrata da intendersi nei seguenti modi:

- come modalità didattica complementare che integra la tradizionale esperienza di scuola in presenza;
- come strumento unico di espletamento del servizio scolastico, a seguito di eventuali nuove situazioni di lockdown.

In entrambi i casi si prevede un adattamento della progettazione dell'attività educativa e didattica in presenza alla modalità a distanza, anche in modalità complementare, affinché la proposta didattica del singolo docente si inserisca in una cornice pedagogica e metodologica condivisa, che garantisca omogeneità all'offerta formativa dell'istituzione scolastica.

### DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

### REGOLAMENTI SITO.RAR

### Ptco

In base alle disposizioni della legge 107 del 13/07/2015, integrate dall'art. 1 c. 784 della Legge 145 del 30/12/2018, [i percorsi di P.C.T.O.](#) vengono svolti, nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei, per un monte ore complessivo minimo pari a 90 ore. Per i nostri Licei si consiglia la seguente

ripartizione del monte orario minimo nell'arco dei tre anni: 30 ore per le classi 3<sup>^</sup>, 30 ore per le classi 4<sup>^</sup> ed 30 ore per le classi 5<sup>^</sup>.

Per l'ammissione agli esami di Stato, come disposto dalle ultime ordinanze ministeriali, non è necessario aver svolto il Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, ma per gli alunni che lo hanno completato esso verrà inserito nel *Curriculum dello Studente*. La valutazione del percorso di PCTO, inoltre, è parte integrante della valutazione finale dello studente.

I percorsi P.C.T.O. hanno una struttura flessibile che prevede periodi di formazione in aula e momenti di apprendimento "in situazione" o ambiente lavorativo.

La progettazione dei PCTO deve contemperare:

1. la dimensione curriculare;
2. la dimensione esperienziale;
3. la dimensione orientativa.

#### LE FINALITÀ DEI PCTO

- attuare modalità di apprendimento flessibili sotto il profilo culturale ed educativo che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze trasversali e tecniche spendibili anche nel mercato del lavoro
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

I progetti di P.C.T.O. dovrebbero, quindi, consentire allo studente di acquisire o potenziare, in stretto raccordo con i risultati di apprendimento, le competenze tipiche dell'indirizzo di studi prescelto e le competenze trasversali, per un consapevole orientamento al mondo del lavoro e/o alla prosecuzione degli studi nella formazione superiore, anche non accademica.

Il nostro istituto propone diversi percorsi di alternanza scuola/lavoro in base ai diversi indirizzi scolastici.

- PROGETTO VELA (SETTIMANA AZZURRA)
- Descrizione:
- Partecipazione ad una settimana di corso intensivo di vela con alloggio presso strutture ricettive/sportive situate in località marine, con le seguenti caratteristiche:
- Corso di vela per principianti
- Corso intermedio di vela
- Corso avanzato di vela per il conseguimento del brevetto "Tecnico Young"
- MODALITÀ
- • PCTO presso Struttura Ospitante
- Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica
- SOGGETTI COINVOLTI
- • Associazione Sportiva dilettantistica

- DURATA PROGETTO
- Triennale
- MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA
- Il progetto è destinato agli alunni dei seguenti indirizzi: Liceo Scientifico e Liceo Scientifico Sportivo. Caratterizza i suddetti indirizzi ed è pertanto riproposto ogni anno.
- 
- PROGETTO SCI (SETTIMANA BIANCA)
- Descrizione:
- Partecipazione ad una settimana di corso intensivo di sci, con alloggio presso strutture
- 68
- L'OFFERTA
- FORMATIVA
- PTOF - 2019/20-2021/22
- I.S. PAOLO A. DE LUCA
- ricettive/sportive situate in località montane, con le seguenti caratteristiche:
- Corso di sci - Livello principianti
- Corso di sci – Livello intermedio
- Corso di sci – Livello avanzato
- MODALITÀ
- ● PCTO presso Struttura Ospitante
- SOGGETTI COINVOLTI
- ● Associazione Sportiva Dilettantistica
- DURATA PROGETTO
- Triennale
- MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA
- Il progetto è destinato agli alunni dei seguenti indirizzi: Liceo Scientifico e Liceo Scientifico Sportivo. Caratterizza i suddetti indirizzi ed è pertanto riproposto ogni anno.
- 
- PROGETTO ORIENTEERING (Settimana Verde)

Partecipazione ad una settimana (o cinque giorni) di corso intensivo di orienteering con alloggio presso strutture ricettive/sportive situate in località adatte, con le seguenti caratteristiche:

Corso base della corsa-orientamento

Corso intermedio di Orienteering

Corso avanzato per il conseguimento del brevetto federale “Tecnico Young”

MODALITÀ

- PCTO presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

- Associazione Sportiva Dilettantistica

DURATA PROGETTO

Triennale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Il progetto è destinato agli alunni dei seguenti indirizzi: Liceo Scientifico e Liceo Scientifico Sportivo. Caratterizza i suddetti indirizzi ed è pertanto riproposto ogni anno.

## PROGETTO 3D – IL DRONE

Descrizione:

Il progetto è destinato agli alunni del Liceo Artistico, con i seguenti indirizzi:

- ARCHITETTURA E AMBIENTE
- GRAFICA
- SCENOGRAFIA

MODALITÀ

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

SOGGETTI COINVOLTI

- Professionista (PRF)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

## PROGETTO ARTE ORAFA

Descrizione

Il progetto è destinato agli alunni del Liceo Artistico dei seguenti indirizzi:

- ARTI FIGURATIVE
- DESIGN

MODALITÀ

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

SOGGETTI COINVOLTI

- Professionista (PRF)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

## PROGETTO GIORNALISMO

Descrizione:

Il progetto è destinato agli alunni del Liceo Scientifico e scientifico sportivo e nasce per stimolare una maggiore motivazione allo studio e, inoltre, innalzare il tasso di successo scolastico aiutando gli studenti a raggiungere una maggiore autonomia nella valutazione del mondo circostante, anche invogliandoli alla ricerca di fonti e documenti da analizzare, e inoltre di offrire lo spunto per confrontare i diversi punti di vista attraverso l'analisi di tematiche di attualità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

SOGGETTI COINVOLTI

- Professionista (PRF)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

In itinere

## ORGANIZZAZIONE A.S. 2022/2025

<b>INCARICHI 2022/2025</b>		
Attività	Componenti	NOTE
Collaboratori D.S.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Art. 25 del D.Lgs. 165/01</li> <li>- Art.88, c.2, lett.f) del CCNL</li> </ul> <b>n. 2</b> Collaboratori	
Staff D.S.	comma 83 dell'art. 1 della Legge 107/2015: nell'ambito dell'organico dell'autonomia fino al 10 per cento di docenti	
Commissione Elettorale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Due docenti</li> <li>- 1 Ata</li> <li>- Componente genitore</li> <li>- Componente alunni</li> </ul>	
Comitato Valutazione Neo Assunti	D.S. + n. 3 docenti	
Dipartimento Umanistico	1 docente	
Dipartimento Scientifico	1 docente	
Dipartimento Tecnico	1 docente	
Coordinatore Dei Dipartimenti	1 docente	
Consigli Di Classe Parallele 1° Biennio Verbalizzante	1 docente	
Consigli Di Classe Parallele 2° Biennio Verbalizzante	1 docente	
Consigli Di Classe Parallele Classi 5 Verbalizzante	1 docente	
Team digitale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Animatore digitale: 1 docente</li> <li>- Team digitale: più docenti</li> </ul> + n. 2 componenti A.T.A. + n. 1 Ass. Tecnico	
Funzioni Strumentali	<b>Area 1:</b> <b>Area 2:</b> <b>Area 3:</b>	

	<b>Area 4:</b> <b>Area 5:</b>	
Referenti Invalsi/PON	1 o più docenti	
Commissione Orientamento	Più docenti	
Niv (Nucleo Interno Di Valutazione) Triennio 2021/2024	D.S (presiede) + docenti	
Referente Formazione	1 docente	
Referente PNSD	1 o più docenti	
Referente PCTO	1 docente	
Servizio antincendio	1 docente	
Primo soccorso	1 docente	
Antitabagismo	1 docente	
R.S.P.P.	Ing. conv. esterno	
Referenti scolastici Covid	n. 2 docenti	
R.L.S.	1 docente	
G.L.I.	Rappresentante ASL: Dott. XXXXXXX Resp. Neuropsichiatria infantile XXXXXXX Rappresentante personale ATA: XXXX Rappresentanti dei genitori: Rappresentanti degli studenti:	Tutti i docenti di sostegno
Referenti G.L.I.	1 o più docenti	
GLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dirigente scolastico, o un suo delegato, che presiede;</li> <li>• consiglio di classe;</li> <li>• insegnante specializzato per il sostegno didattico contitolare della classe</li> <li>• genitori dell'alunno con disabilità o da chi esercita la responsabilità genitoriale;</li> <li>• rappresentanti dell'Unità di Valutazione Multidisciplinare (UVM) dell'Azienda Sanitaria Locale (ASL) di residenza dell'alunno con disabilità;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>figure professionali specifiche interne all'istituzione scolastica che interagiscono con la classe e con l'alunno con disabilità (docenti referenti per le attività di inclusione o docenti con incarico nel GLI per il supporto alla classe nell'attuazione del PEI, ecc.)</li> <li>figure professionali specifiche esterne che interagiscono con la classe e con l'alunno con disabilità.</li> </ul>	
Aggiornamento RAV e Piano di Miglioramento	FF.SS. 1^ Area PTOF collegialmente al N.I.V.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinatori di classe</li> <li>- Segretari Verbalizzanti</li> <li>- Coordinatori Educazione Civica</li> </ul>	Docenti dei consigli di classe	
Referente ed. civica	1 docente	
Responsabile sede carceraria	1 docente	
Responsabile corso serale	1 docente	
Referente prevenzione e contrasto al bullismo	1 docente	
Tutor docenti neo immessi in ruolo	Più docenti	
Organo di garanzia per provvedimenti disciplinari alunni (triennio 2021/2022-2022/2023-2023/2024)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ds o suo delegato</li> <li>- 1 docente dal Collegio</li> <li>- 1 docente dal Consiglio di Istituto)</li> <li>- 1 genitore dal Consiglio di Istituto</li> <li>- 1 alunno dal Consiglio di Istituto</li> </ul>	
	(rinnovato annualmente)	
Responsabile controllo green pass sede carceraria	1 docente	
Commissione viaggi	Più docenti + DSGA	





