

DIPARTIMENTO AREA ARTISTICA-PROGETTUALE-LABORATORIALE

CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA

CLASSI PRIME			
Primo Trimestre	n. ore	Pentamestre	n. ore
Discipline geometriche Linee-guida per l'uso consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione virtuale	1	Discipline geometriche Gli strumenti, hardware e software, per il disegno geometrico tramite computer per la Didattica Digitale Integrata	1
Discipline grafiche e pittoriche I beni culturali e le sovrintendenze. Tutela e salvaguardia del patrimonio storico, artistico, architettonico, archeologico e ambientale. Art. 9 della Costituzione	1	Discipline grafiche e pittoriche Norme per la tutela delle opere mobili. I dipinti: rispetto, recupero e valorizzazione	1
Discipline plastiche e scultoree Rispetto dell'ambiente. Realizzazione di semplici manufatti con materiali di riciclo	1	Discipline plastiche e scultoree Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici. Elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	1
Laboratorio Artistico Il Caravaggio rubato (film) – Archeomafie	1	Laboratorio Artistico Il contributo dell'arte per l'educazione stradale	1

CLASSI SECONDE			
Primo Trimestre	n. ore	Pentamestre	n. ore
Discipline geometriche L'uso del software GeoGebra nel Disegno Geometrico per la Didattica Digitale Integrata	1	Discipline geometriche L'uso del software ArchiCad nel Disegno Geometrico per la Didattica Digitale Integrata	1
Discipline grafiche e pittoriche Il restauro: norme	1	Discipline grafiche e pittoriche Artt. 822 e 826 del codice civile, i reperti archeologici: rispetto, recupero e valorizzazione	1
Discipline plastiche e scultoree Realizzazione di elaborati artistici relativi al patrimonio culturale. Conoscere ed apprezzare le bellezze culturali ed artistiche (della propria nazione e paese/città)	1	Discipline plastiche e scultoree Restauro e conservazione del patrimonio artistico e dei beni pubblici	1
Laboratorio Artistico L'arte e la costituzione italiana	1	Laboratorio Artistico Esempi di tutela e valorizzazione dei beni culturali anche come risorsa economica	1

CLASSI TERZE

Primo Trimestre	n. ore	Pentamestre	n. ore
Discipline di indirizzo Arti Figurative Essere capace di sviluppare uno stile di vita ecosostenibile	1	Discipline di indirizzo Arti Figurative Essere consapevoli dell'importanza di divulgare un modello sostenibile	1
Discipline di indirizzo Design Agenda 2030 sviluppo ecosostenibile	1	Discipline di indirizzo Design I luoghi dove si vive il rapporto con gli oggetti: esperienze con il quotidiano; fruibilità universale	1
Discipline di indirizzo Grafica Consumo e produzione sostenibili	1	Discipline di indirizzo Grafica Educazione ai media	1
Discipline di indirizzo Scenografia La progettazione sostenibile: utilizzo dei materiali	1	Discipline di indirizzo Scenografia I media digitali nella scenografia teatrale	1

CLASSI QUARTE

Primo Trimestre	n. ore	Pentamestre	n. ore
Discipline di indirizzo Arti Figurative Il valore sociale dell'etica nel lavoro	1	Discipline di indirizzo Arti Figurative Essere consapevoli di trasmettere attraverso il lavoro messaggi eticamente corretti	1
Discipline di indirizzo Design Il lavoro	1	Discipline di indirizzo Design Il made in Italy: riconoscere le icone del design italiano	1
Discipline di indirizzo Grafica Il codice di autodisciplina della comunicazione commerciale	1	Discipline di indirizzo Grafica Cercare, analizzare e utilizzare correttamente l'informazione	1
Discipline di indirizzo Scenografia Le figure professionali e il suo essere team	1	Discipline di indirizzo Scenografia Il rispetto dei ruoli	1

CLASSI QUINTE

Primo Trimestre	n. ore	Pentamestre	n. ore
Discipline di indirizzo Arti Figurative I diritti umani nell'arte	1	Discipline di indirizzo Arti Figurative I diritti umani attraverso le analisi di opere d'arte figurative	1
Discipline di indirizzo Architettura e Ambiente Impiego di materiali e tecnologie ecosostenibili	1	Discipline di indirizzo Architettura e Ambiente La bioarchitettura	1
Discipline di indirizzo Design Umanità e umanesimo; diritto umano	1	Discipline di indirizzo Design Analisi ergonomiche delle conoscenze scientifiche rispetto alla complessità dell'essere umano che permette una progettazione centrata sui bisogni delle persone	1
Discipline di indirizzo Grafica Cultura e creatività digitale	1	Discipline di indirizzo Grafica Orientarsi e comportarsi in una società mediatizzata	1
Discipline di indirizzo Scenografia Il teatro come recupero sociale	1	Discipline di indirizzo Scenografia Il teatro è intercultura	1